COMPANIE DU ZEREP

BIOPIGS

DU 16 AU 19 SEPTEMBRE

Théâtre

Hangar Saône



COMPAGNIE DU ZEREP

BIOPIGS

DU MERCREDI 16 AU SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 20H

Théâtre

Hangar Saône

Lancement de la saison 15/16 avec une bande qui ne manque pas d'air ! Décalés et survoltés, les comédiens de la Compagnie du Zerep – sous la houlette de Sophie Perez et Xavier Boussiron – débarquent de nouveau dans nos murs. *Biopigs*, comme son nom l'indique, tord le cou à la forme du biopic (film biographique), dans une succession de numéros hilarants et parodiques autour de figures tutélaires de l'artiste (Peggy Guggenheim, Sammy Davis Jr…). […] Un théâtre fou, cruel, exubérant qui n'hésite pas à maltraiter au passage les gloires contemporaines de l'art. Un théâtre totalement libre et rare qui se joue des conventions mais qui sait avec brio mettre l'art contemporain sur le plateau. Une rentrée pour rire… méchamment.

« On est entre la sarabande brueghelienne à la plancha et le mythe d'Icare (avec la catastrophe aérienne que l' on connaît), où toutes ces personnalités tentent de se ressaisir. Mais elles sont comme les cibles d'un tir aux pigeons infernal, passant devant des miroirs tellement déformants qu'on se demande comment on doit encore en rire. »
Sophie Perez

« Avec son esthétique carnavalesque, bouffonne et surréaliste, ses numéros entre performance et cabaret, la Compagnie du Zerep ne cesse de nous rappeler à notre ordinaire suffisance, tout en portant un regard critique et amusé sur ce monde du théâtre où elle fait un peu figure d'ovni. »
Eric Demey, *journal-laterrasse.fr*
« Passant à la moulinette burlesque un panthéon de pièces et d'artistes, Sophie Perez et Xavier Boussiron revisitent à coups de pastiches notre société du spectacle version fast and furious. Hilarant ! »
Patrick Sourd, *Les Inrocks*

DISTRIBUTION
De Sophie Perez et Xavier Boussiron. **Avec :** Sophie Lenoir, Stéphane Roger, Marlène Saldana, Er Ge Yu. **Conception :** Sophie Perez et Xavier Boussiron. **Textes :** Sophie Perez, Xavier Boussiron, Arnaud Labelle-Rojoux. **Scénographie :** Sophie Perez et Xavier Boussiron. **Costumes :** Sophie Perez et Corine Petitpierre. **Musique :** Xavier Boussiron. **Régie générale :** Léo Garnier. **Création lumière :** Fabrice Combier. **Régie lumière :** Gildas Roudaut. **Son :** Félix Perdreau. **Régie plateau :** Camille Rosa. **Réalisation décors :** Les ateliers de Nanterre-Amandiers. **Sculptures :** Daniel Mestanza. **Réalisation costumes :** Corine Petitpierre et Anne Tesson. **Administration :** Julie Pagnier. **Production :** La Compagnie du Zerep. **Coproduction :** Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Le Manège Maubeuge Mons – Scène nationale, Théâtre Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, Les Subsistances – Lyon, Centre de développement chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Centre national de création et de diffusion culturelles de Châteauvallon. **Avec le soutien :** du Centre national de la danse et l'aide de la SPEDIDAM.
La Compagnie du Zerep reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la culture et de la communication. Action financée par la Région Île-de-France.

cieduzerep.blogspot.fr

Durée : 1h30

La Compagnie du Zerep a présenté aux Subsistances *Gombrowiczshow* en novembre 2008, *Deux masques et la plume* en décembre 2010, et *Prélude à l'agonie* en juin 2013.

PARCOURS

LA COMPAGNIE DU ZEREP crée des pièces depuis 18 ans, autour de thématiques et d'auteurs récurrents (R. Gombrowicz, l'idée de l'Art, Francis Picabia, la scène entre document et onirisime, l'invention de la tradition, l'humain comme cabinet de curiosités, le rire comme outil de réflexion critique...).

« De notre visite chez Louise Bourgeois un dimanche de septembre à l'aube de sa mort, en passant par nos errances dans les cabarets parisiens les plus désespérants. De nos discussions arrosées avec Rita Gombrowicz et son whisky pour se remémorer ce bon vieux Witold, à notre tournage mockyesque des derniers jours de Lorenzino de Médicis dans Venise en plein carnaval. Des 400 kilos de pâtes-slim qui fondaient sur les acteurs en pleine conférence sur l'inconscient à la grosse anémone gonflable comme symbole de la mélancolie. Jusqu'à la rencontre entre Jérôme Bosch et Anne Teresa de Keersmaeker qui révélait notre passion inattendue pour la danse contemporaine... Nous cherchons à mener un théâtre décomplexé et délibérément affranchi de la moindre hiérarchie. Toutes les strates culturelles se croisent et se décroisent. Le texte, les acteurs et les objets de scène ne constituent qu'un tout protéiforme. Le mouvement est permanent, souvent à la limite de la représentation, comme pour en éprouver les codes. »

SOPHIE PEREZ fonde la Compagnie du Zerep en 1997. Elle se lance dans la mise en scène de spectacles où se chevauchent les styles, les genres, entre danse, performance, les agacements existentiels, les références musicales, l'idée de l'intrigue et du documentaire, les films d'horreur et les figurines nostalgiques, le rire comme camarade de chambrée du sort, l'onirisme, l'irrévérence expérimentale, les arcanes du boulevard, les mauvaises plaisanteries joliment éclairées...

Les distributions successives rassemblent précisément des comédiens pleins de savoirs-faire et de particularités, aux trajectoires éclatées et aux cursus improbables.

Aujourd'hui, la Compagnie du Zerep s'articule autour d'un cercle d'habitués permanents, les comédiens Sophie Lenoir et Stéphane Roger, rejoints selon les projets par Gilles Gaston-Dreyfus, Françoise Klein, et Marlène Saldana.

Musicien, plasticien, dramaturge, performeur, scénographe et un temps galeriste, **XAVIER BOUSSIRON** est né en 1969. Diplômé de l'ENSBA de Bordeaux (1992), il trouve les moyens d'approfondir un rapport personnel à la musique. Il est invité en 1993-1995 à participer à diverses résidences qui lui permettent d'exposer et performer à Oaxaca (Mexique), Montflanquin, Lot-et-Garonne et Los Angeles (USA). En 1998, il rencontre Sophie Perez et il compose la musique pour sa première mise en scène *Mais où est donc passée Esther Williams ?*. Leur collaboration se poursuit jusqu'à aujourd'hui. Il a publié plusieurs CD et est l'auteur de nombreuses expositions. La Compagnie du Zerep poursuit avec *Gombrowiczshow* présenté aux Subsistances en 2008. En 2010, toujours aux Subsistances, *Deux masques et la plume* dresse les autoportraits de Sophie Lenoir et Stéphane Roger, acteurs piliers du Zerep. Ils reviennent ensuite aux Subsistances en 2013 pour *Prélude à l'agonie*, une pièce carnavalesque et mélancolique qui croise le western comme genre et le théâtre français de la fin du 19ème siècle à travers Georges Courteline.

GRATUIT



→ **BABEL**

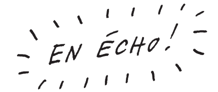
Vendredi 18 septembre 2015

Rencontre-discussion avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation.

→ **SUBS-VISITE**

Vendredi 18 septembre 2015 à 18h30

Avant le spectacle, une visite historique et patrimoniale des Subsistances vous est proposée.



→ **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015

Visites organisées pour les Journées Européennes du Patrimoine.

→ **DEUX EXPOSITIONS PHOTOS** tout au long du week-end : Collectif Ohm_art et Collectif item.

→ **FÊTE DE DÉBUT DE SAISON**

Samedi 19 septembre à partir de 21h45 avec une intervention des deux directeurs Guy Walter et Cathy Bouvard puis la soirée continue en musique avec le **Dj set de James Stewart** (RTU 89.8) + **Food Truck** + **Buvette** !

PROCHAINEMENT !

LE *LIVE* DE *MODE D'EMPLOI*

DU 26 AU 29 NOVEMBRE 2015
DANS LE CADRE DE *MODE D'EMPLOI* :
UN FESTIVAL DES IDÉES - 4ÈME ÉDITION

Après 10 jours de festival à Lyon et en Rhône-Alpes, Les Subsistances et la Villa Gillet invitent des penseurs aux côtés des artistes de la scène pour faire émerger des matières, images, paroles qui nous aident à cheminer parmi les questionnements contemporains.
Prendre le temps des questions, accepter la confrontation, imaginer des solutions : trouver le mode d'emploi, ensemble…
Les spectacles du *Live* sont produits par Les Subsistances.

1. SPECTACLES

→ **Hélène Mathon & Eugène Savitzkaya– *Sister*** Théâtre - Création
→ **Association Arsène – *Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs - TRANCHE N°5*** Théâtre/Performance - Création
→ **Olivier Meyrou & Matias Pilet - *Tu*** Cirque - Création

2. DÉBATS

→***Vérités de l'Histoire***
Avec : Romain Bertrand, Mathias Énard.
Animé par : Emmanuel Laurentin, producteur de *La Fabrique de l'histoire* sur France Culture
→***Aux bons soins de la famille***
Programmation en cours
→***Ainsi vivent les morts***
Avec : Vinciane Despret, Michaël Foessel, Arnaud Zohou.
Animé par : Catherine Portevin, journaliste à *Philosophie Magazine*.

3. La *Foire aux Savoirs*
SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 NOVEMBRE
Une idée, un sujet, une technique : de 20 minutes à 1h30 pour faire le point.
Les Subsistances et la Villa Gillet invitent des dizaines de chercheurs et amateurs éclairés, qu'ils soient étudiants, universitaires, artisans ou passionnés à transmettre les notions essentielles sur un savoir, une recherche.
Appel à participation : Devenez les professeurs de la *Foire aux Savoirs* ! **les-subs.com**

DÉCOUVREZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION DE LA SAISON 15/16
SUR NOTRE SITE INTERNET.









